



НА ЗЛОБУ ДНЯ: ЕСТЬ ТАКАЯ ПАРТИЯ!

# Жаало



Геннадий Семегин, Сергей Миронов, Захар Прилепин

## Объединённый съезд социалистической партии СРЗП взял курс на социализм!

22 февраля партии «Справедливая Россия», «За правду» и «Патриоты России» провели объединительный съезд, где был обозначен мощный разворот на социализм. Именно единение левых сил даст новый толчок борьбе за справедливое будущее.

Вследствие объединения многие тысячи новых единомышленников влились в «Справедливую Россию – За правду», сформировалось новое видение сплочения людей вокруг идеи борьбы против олигархии и самых гнусных форм капитализма. Стремление вобрать все левые силы в единый кулак отобразилось в самом названии партии, которая теперь прямо зовется социалистической.

Укрупнение социалистической партии является средством неумолимого роста движения против устоявшихся порядков, когда узкая группа олигархов владеет большей частью национального богатства и влияет на политическую жизнь. В то же время десятки миллионов людей труда в богатейшей стране мира страдают от бедности, отчаянно пытаются выжить. Миллионы семей вопрошают у власть имущих, как им кормить детей, как заплатить за коммунальные услуги и ипотеку.

Именно поэтому был взят курс на социализацию, чтобы дать нашим гражданам надежду на экономическую стабильность и справедливость.



Олег Нилов

Ближайшее будущее за двухпартийной системой, где две политические силы представят лишь разное видение построения истинного социального государства в России, например по китайской модели или по финской... Несмотря на различия в подходах, хоронить сегодняшний олигархический капитализм будем все вместе. Вопрос лишь в том, какой дальнейший путь Русского социализма выберет наш народ. Уверен, он объединит всё лучшее из советского прошлого и сегодняшнего опыта.



Сергей Михеев

Либеральный экономический блок России, результаты «трудов» которого мы наблюдаем последние два десятилетия, превратился практически в секту, которая верует в то, что бухгалтер с бюджетами может управлять чем угодно, включая науку. Это одна из проблем вот этого примитивного эконоцентричного подхода мышления, когда всё сведено к бухгалтерии, когда всё сведено к простейшим вещам: «дайте нам денег из бюджета, мы там всё распределим, поставим на управление человека, который якобы хорошо управляется с деньгами»... Он может не соображать в науке, поверили, что якобы хороший бухгалтер может управлять чем угодно... Но это же бред, но это реально так происходит.



Семен Багдасаров

Речь идет о целенаправленной и сконцентрированной работе коллективного Запада по уничтожению извечного геополитического противника - российского государства. В этих условиях, очень важно не дрогнуть, не показать слабость, не начать заискивать. Наши смелые и самостоятельные шаги лишь обостряют старые страхи, пора задуматься и понять простую истину: коллективный Запад всегда тешил надежду ослабить и расчленить, уничтожить Россию как государство. Главная задача для нас — устоять под давлением и сосредоточиться.

За Социалистическую, Справедливую, Сильную Россию!



## ДЕПУТАТСКИЙ МАНДАТ - НЕ РОСКОШЬ, А СРЕДСТВО ВЫПОЛНЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ ПЕРЕД ИЗБИРАТЕЛЯМИ

**ОЛЕГ НИЛОВ – О ЧЕСТНОМ ГОЛОСОВАНИИ, ИЛИ КАК БОРОТЬСЯ С ПОЛИТИЧЕСКИМИ МОШЕННИКАМИ В ДЕПУТАТСКИХ РЯДАХ**

Чем ближе очередные выборы в Государственную Думу, тем актуальнее становится вопрос о том, а как относятся к этим выборам сами избиратели, сколько из них придет на участки, и не получим ли мы в этот раз очередной антирекорд по уровню явки. Ведь не секрет, что крайне низкий уровень активности избирателей мы наблюдаем далеко не первый год на выборах практически всех уровней.



Вот и предстоящие парламентские и региональные выборы, согласно результатам социологических исследований, пока не выглядят в глазах большинства россиян каким-либо знаковым, судьбоносным событием в их жизни и в жизни страны. В чем причина такого социального равнодушия? Возможно, отчасти в состоянии апатии и усталости, порожденном тяжелым кризисным пандемическим годом. Возможно, в опасениях, что и на этих выборах придется столкнуться с разного рода фальсификациями, подтасовками, обманом, - как в ходе самой избирательной кампании, так и в процессе подсчета голосов. Но мне кажется, главная проблема связана все-таки с растущим недоверием избирателей к самым кандидатам, будущим депутатам. От их действий и решений непосредственно зависят перемены к лучшему в жизни граждан, но зачастую они просто обманывают людей в их надеждах и ожиданиях. К сожалению, у нас немало примеров таких обманов, которые я давно предлагаю не стесняясь называть политическим мошенничеством.

Это те самые случаи, когда люди верят, как им кажется, своим, надежным кандидатам, отдают за них свои голоса, а те, едва попав в парламент, забывают про все свои обещания и голосуют совсем за другое. Скажем, за антинародную пенсионную реформу с совершенно необоснованным повышением пенсионного возраста, за столь же необоснованное повышение НДС, которое сразу привело к росту цен на все и вся, за новую методику исчисления МРОТ на основе т.н. медианной зарплаты, что фактически закрепляет нынешний нищенский уровень минимальной зарплаты в стране, за Бюджет с остаточным финансированием здравоохранения, образования, культуры...

В итоге получается, что избиратель так и остается с тяжким грузом своих нерешенных проблем, а обманувший его кандидат - с завидным депутатским мандатом, который, как выясняется, нужен был ему не для реализации надежд и чаяний сограждан, а зачастую лишь для исполнения собственных корыстных и карьерных задач. Вряд ли стоит сомневаться, что при таких ситуациях, к сожалению, весьма многочисленных, в обществе давно сформировался совершенно справедливый запрос на право отзывать вот этих феювых депутатов-оборотней, право лишить их мандатов, которые являются для них лишь своеобразной путевкой в лучшую жизнь. Понятно, что реализовать это право можно только через конкретную законодательную инициативу, через принятие четкого и понятного закона, который нельзя будет никоим образом обойти или двойко истолковать. Такую инициативу я и предлагаю - в виде внесения в действующий Уголовный кодекс статьи о политическом мошенничестве. Она должна распространяться именно на тех кандидатов, которые во время предвыборных кампаний раздают огромное количество обещаний, заверяют, что будут голосовать за конкретные законы во благо простых людей и против антинародных решений, а после избрания абсолютно забывают обо всем сказанном и обещанном. Чаще всего это касается депутатов-одномандатников, которые в большинстве своем сразу после избрания строятными рядами вступают в «Единая Россия» и голосуют так, как скажет правительство. Так вот, в отношении таких «оборотней» в УК должна существовать специальная статья. Смысл ее вовсе не в том, чтобы отправить обманувшего своих избирателей депутата в места не столь отдаленные. Пока...

Нет, статья должна предусматривать штраф в размере потраченных на него бюджетных средств, а главное - вести к безусловному и безотлагательному лишению депутатского мандата. Дело в том, что в соответствии с нашим законодательством только смерть, наступившая недееспособность, двойное гражданство или уголовное деяние, совершенное депутатом, могут стать основанием для лишения его депутатских полномочий.

Безусловно, я прекрасно понимаю, что в сегодняшних политических реалиях очень сложно рассчитывать, что наши оппоненты в Госдуме, представляющие правящую партию, решатся проголосовать за соответствующий законопроект. Тем не менее, законопроект обязательно будет внесен. А для подтверждения этих принципиальных намерений я предложил своим коллегам по партии и без закона показать личный пример и самим принять на себя четкие, конкретные обязательства перед избирателями, объявив такой вариант ЧЕСТНЫМ ГОЛОСОВАНИЕМ. И эта идея была горячо поддержана моими соратниками на нашем объединительном съезде, прошедшем 22 февраля. В чем ее суть? А суть в том, что каждый из наших кандидатов, представляющих партию «Справедливая Россия - За правду», публично берет на себя основные, приоритетные обязательства по внесению и голосованию ЗА принятие действительно народных законов, бюджетных поправок, т.е. решений, которых больше всего ждет и требует подавляющее большинство граждан страны или конкретного региона.



Причем, обязательства должны быть изложены не только на словах, в газетах и листовках, на предвыборных встречах и собраниях, а в том числе и завизированы нотариально, и предоставлены каждому избирателю. Документ так и должен называться: «Обязательство участника честного голосования». К слову, многие законопроекты, крайне необходимые для граждан и для страны, уже разработаны, и уже неоднократно вносились нами и мною лично в Государственную Думу. Это в том числе проекты законов об отмене повышения пенсионного возраста, о прогрессивной шкале налогообложения, предусматривающей НДФЛ для богатых в размере 30%, об установлении МРОТ на уровне не ниже 30 тыс. рублей, об установлении размера минимальной пенсии не ниже 20 тыс. рублей, об ограничении расходов граждан за ЖКУ и лекарства - не более 10% от доходов, о двукратном увеличении бюджетного финансирования здравоохранения, образования и культуры, о приравнивании коррупционных преступлений и казнокрадства в особо крупных размерах к государственной измене, и многие другие законодательные инициативы, реализация которых резко изменит к лучшему уровень благосостояния и качество жизни наших соотечественников.

Так вот, в случае неисполнения этих обязательств участник честного голосования должен будет добровольно и незамедлительно досрочно сложить с себя полномочия депутата Государственной Думы. Ну и естественно, этот пункт я обязательно предлагаю поддержать и нашим оппонентам из партии парламентского большинства. И вот если они такой вариант категорически отвергнут, не сочтут для себя возможным, а ограничатся обязательствами типа подлатать асфальт и установить скамейки и скамейки - мне кажется, это будет означать определенный сигнал для избирателей и заставит их серьезно задуматься над тем, а стоит ли голосовать за людей, которые боятся взять ответственность за необходимые прорывные решения. Кстати, довольно любопытно, что буквально через неделю после того, как я озвучил на партийном съезде эти свои инициативы, на ту же тему официально высказался председатель Госдумы Вячеслав Володин, выступивший за то, чтобы зафиксировать обязательства, взятые депутатами в ходе избирательной кампании. Ну что ж, остается только порадоваться, что поднятая тема очень скоро оказалась услышанной, да еще на таком высоком уровне. Понятно, что над вариантами решения проблемы можно и должно дискутировать, и свои варианты я уже предложил. Главное - утвердить в конечном итоге такую форму, такой надежный механизм, который позволил бы избирателям реально контролировать решения и поступки тех, за кого они голосовали на выборах, и реально спрашивать с них за выполнение всех предвыборных обещаний.



**Ваши идеи и дополнения можно отправить по почте или принести лично по адресу: 197350, Комендантский проспект 27, корпус 1**

**Прими участие в формировании предвыборной программы партии - [www.spravedlivo.ru/proposal](http://www.spravedlivo.ru/proposal)**



Фото: <https://urban3p.ru/blogs/44257>



Вот уже больше года в Петербурге происходят события, лишний раз подтверждающие алчность и ненасытность строительного бизнеса, недобросовестных застройщиков, которым глубоко плевать на судьбу культурно-исторического наследия города и его архитектурный облик. В этот раз под угрозой полного уничтожения оказалось историческое здание - Дом Басевича, что на Большой Пушкарской улице в Петроградском районе. Доходный дом Басевича был построен в 1912 году по проекту известного архитектора Алексея Зазерского, и представляет собой один из наиболее выразительных образцов архитектуры модерна.

В 2008 году дом был расселен по причине аварийности, и вспомнили об историческом здании лишь через четыре года, когда решили передать его на баланс программы «Молодежи - доступное жилье». К слову, эта программа едва ли не единственная в Петербурге, которая позволяет реконструировать принадлежащие городу исторические здания без их демонтажа. Начало капитального ремонта Дома Басевича было запланировано на 2015 год, и у петербуржцев появилась надежда, что в ближайшем будущем здание обретет новую жизнь, тем более, что техническое обследование показало его ремонтпригодность.

Однако, очень скоро у дома на Пушкарской неожиданно объявился новый владелец - в лице Театра балета и Академии танца Бориса Эйфмана, в интересах которых, с позволения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП), решено было построить на этом месте гостиницу для артистов, приезжающих в театр Эйфмана на гастроли, а также интернат для воспитанников академии. Почему построить? Да потому, что учреждение Эйфмана и привлеченная им на мало понятных условиях строительная компания Setl Group явно не собираются проводить глобальную реконструкцию здания, а намерены просто снести его, воздвигнув очередной ношевод. Это легко можно уяснить, ознакомившись с результатами заказанной ими же самими (!) экспертизы



Вторая сцена Мариинского театра (Фото: [www.afisha.ru](http://www.afisha.ru))

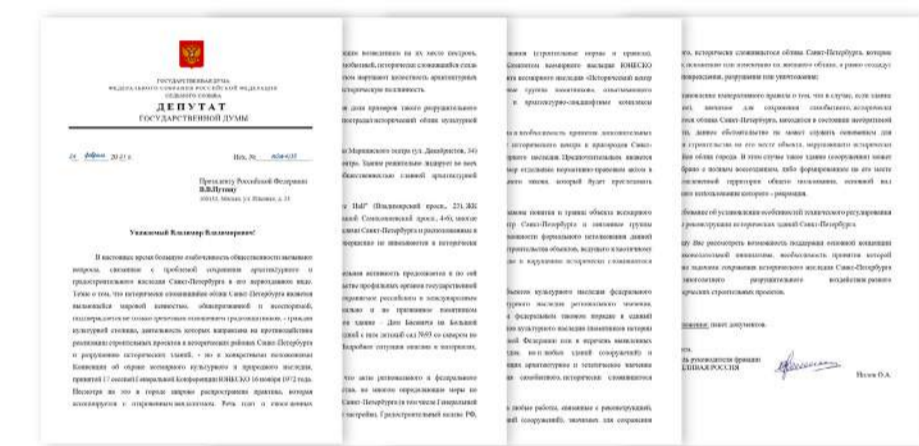
состояния здания, которая, как называется, «вопиет» о якобы полной непригодности Дома Басевича для капитального ремонта и восстановления. Одним словом, «апартаменты Эйфмана» обещают стать очередной «вставной челюстью» в архитектурном облике нашего прекрасного и неповторимого Петербурга, - вслед за безликой коробкой нового корпуса Мариинского театра, вслед за Бизнес-центром «Renaissance Hall» на Владимирском проспекте, жилищными комплексами «Аврора» и «Монблан» на Большом Сампсониевском проспекте и многими другими объектами, которые совершенно не вписываются в исторически сложив-

## ПОРА СПАСАТЬ ПЕТРА ТВОРЕНЬЕ ОТ ЛАП ЗАСТРОЙЩИКОВ-ХАПУГ!

**ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ ОТ «СПРАВЕДЛИВОЙ РОССИИ» ОЛЕГ НИЛОВ – О ТОМ, КАК СОХРАНИТЬ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ПЕТЕРБУРГА**

шийся облик города и вызывают законное возмущение петербуржцев.

И беда здесь заключается не только в оголтелости строительного бизнеса и потакающих ему определенных городских чиновников, но и в том, что действующие сегодня законы, в том числе нормы федерального и регионального градостроительного законодательства, различные строительные нормы и правила, не позволяют



в должной мере оберегать исторический центр Петербурга. А ведь еще в далеком ноябре 1972 года на Генеральной конференции ЮНЕСКО исторические районы «северной Пальмиры» были признаны объектом всемирного культурного наследия, подлежащего всесторонней защите со стороны государства! Поэтому, пока еще не поздно, мы обязаны организовать надежную защиту нашей культурной столицы от «вандалов-застройщиков», - такую, чтобы больше никто и никогда не смог посягнуть на ее историко-архитектурную целостность. В этих целях я предлагаю принять специальный федеральный закон, основную идею которого я изложил в своем депутатском запросе на имя президента Владимира Путина - уроченца нашего славного Петербурга, человека, у которого с городом на Неве связаны многие годы жизни, учебы и работы.

В тексте закона нужно закрепить само понятие находящегося под охраной государства исторического центра Петербурга и его границы таким образом, чтобы ни у кого из представителей строительного бизнеса даже и мысли не возникло возводить там какие-либо объекты, нарушающие исторический облик города. При этом под защиту государства должны подпадать любые здания и сооружения, памятники, скверы и парки, без которых невозможно представить этот исторический облик в его целостности и гармонии. А что означает охрана и защита со стороны государства? Это означает решительный запрет на любые работы по реконструкции, реставрации и ремонту исторических зданий, если эти работы ведут к искажению или изменению их внешнего облика, и тем более, если они создают угрозу для их повреждения, разрушения или уничтожения.

И даже если какое-то здание, ставшее в свое время частью самобытного, исторически сложившегося облика Петербурга, находится сегодня, как выражаются специалисты, в состоянии необратимой аварийности, то и это обстоятельство не может служить основанием для оправдания строительству на его месте объекта, нарушающего исторический облик города. В этом случае такое здание может быть разобрано, но исключительно с гарантиями либо полного его воссоздания, либо формирования на его месте т.н. участка озелененной территории общего пользования, - сквера, аллеи, парка.

Так вот, если у нас появится реально действующий федеральный закон в защиту исторического центра Петербурга, мы обзаведемся, как говорил булгаковский профессор Преображенский, такой бумагой, - настоящей, броней, - которую уже точно никто не пробьет. И тогда, хочется верить, нам не придется постоянно воевать с застройщиками-хапугами, прожать за каждый свой исторический объект. А те или иные чиновники уже не смогут «договариваться» со строительным бизнесом, решая за спиной горожан судьбу исторического и культурного наследия их любимого города.

МУЗЫКА НАС СВЯЗАЛА?



ДОБРОВИДЕНИЕ



ПРЕДСТАВЛЯЕМ ЛАУРЕАТОВ  
МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ  
ДОБРОВИДЕНИЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОМСКИЙ РУССКИЙ  
НАРОДНЫЙ ХОР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ОМСКИЙ  
РУССКИЙ НАРОДНЫЙ  
ХОР

Обладатель Гранта Президента Российской Федерации, лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, визитная карточка сибирского региона, ярчайший пропагандист национальной культуры в России и за рубежом, сокровищница песенных традиций, зажигательных самобытных плясок, непревзойденный исполнитель произведений современных авторов, работающих в народной стилистике.



русскую культуру на Церемониях открытия и закрытия 28-ой Всемирной Зимней Универсиады в городе Алматы в ледовом дворце «Алматы-Арена». В 2018 году мужская танцевальная группа коллектива стала финалистом популярного международного телевизионного шоу талантов «Лига удивительных людей» на канале «Россия-1». В 2018 году в Петропавловске и в 2019 году в Омске коллектив принял участие в XV и XVI форумах Межрегионального сотрудничества России и Казахстана с участием глав двух государств. Летом 2019 года Омский хор стал участником XXVIII Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» (Республика Беларусь) и стал обладателем специального диплома Постоянного комитета Союзного государства «За творческое воплощение идей дружбы народов Беларуси и России». В 2019 и 2020 годах Омский хор стал участником Международного фестиваля народной песни «Добровидение» (г. Санкт-Петербург).

В песнях и танцах коллектива представлена вся палитра чувств, всё богатство человеческих эмоций, именно поэтому, каждый зритель, пришедший на концерт, находит что-то близкое своему внутреннему миру. Главную линию творчества хора, несомненно, составляют вокально-хореографические сцены-картины для хора, балета и народного оркестра, а также вокально-хоровые сюиты, основанные на народном фольклоре. Прекрасные голоса артистов, теплота и искренность исполнения песен, яркие, запоминающиеся хореографические номера, предельная сложность трюков, которые с необыкновенной легкостью выполняют танцоры, приводят в восторг, неизменно вызывая бурю аплодисментов. За плечами Государственного Омского русского народного хора 70 лет блестящей истории. Коллектив по-прежнему полон творческих планов, готовит новые программы, собирается на новые гастроли и создает новые страницы творческих побед.

Год основания - 1950  
Начальник хора – лауреат премии Губернатора Омской области Елена Ермакова  
Главный балетмейстер – заслуженный артист России, заслуженный деятель искусств России Зуфар Толбеев  
Главный дирижер – заслуженный деятель культуры Омской области Владимир Евдокимов  
Главный хормейстер – Илья Михальцов  
Хормейстер – Галина Поддубная



Исполнение народной песни  
«Под окном черемуха колышется» вместе с народным артистом РФ Александром Михайловым

Австралия и Великобритания, Куба и Швейцария, Мексика и Китай, Монголия и США, Чехословакия и Новая Зеландия – вот лишь часть стран, в которых восторженно встречали творчество артистов из далекой Сибири. В свою сценическую площадку он превратил полпланеты. И всегда, и везде, будь то маленькие провинциальные поселения или столичные мегаполисы, российская глубинка или заграничные культурные центры, на его концертах – аншлаг.

«Любовь и гордость земли сибирской» - именно так назвал Омский народный хор один из зарубежных критиков после очередных гастролей коллектива. «Дейли телеграф», одна из наиболее популярных и многотиражных газет в Великобритании, дала высокую оценку программ Омского хора: «Омский народный хор не назовешь только реставратором и хранителем старой народной песни. Он сам — живое воплощение народного творчества наших дней, он выразитель массовых настроений, чаяний нашего времени. Может быть, поэтому светлая мажорная тональность решительно преобладает в концертах. Редко кому из актеров удается добиться такого контакта со зрителями...».

Только за последнее годы коллектив побывал в Греции, Италии, Нидерландах, Испании и Португалии. Летом 2013 года Омский хор представил Россию на XVI Фестивале российского искусства в Каннах на сцене концертного зала К. Дебюсси Дворца фестивалей (Франция), в марте 2014 года на Всемирном Венецианском карнавале на сцене оперного театра Гальдони (Италия). Зимой 2017 года представил



ВЫБОР МАНИЖИ ПРЕДСТАВИТЕЛЕМ РОССИИ  
НА ЕВРОВИДЕНИИ ЭНТУЗИАЗМА НЕ ВЫЗЫВАЕТ

Заместитель председателя комитета Госдумы по культуре Елена Драпеко считает, что Россия не должна участвовать в Евровидении. Организаторы конкурса в странах ЕС используют проект для пропаганды чуждых нашей стране ценностей ЛГБТ, считает парламентарий. Вместе с тем Драпеко отметила, что будет болеть за Manizha, которая выступит на Евровидении-2021 с песней Russian Woman.

«Я желаю ей всяческих успехов и победы России. Но я считаю, что Россия вообще не должна принимать участия в этом конкурсе, — сказала Daily Storm Драпеко. — Конкурс излишне политизирован. Это было видно, когда победила украинская девушка [Джамала]. Там есть тенденции пропаганды ценностей, которые Россия не считает своими, — это ценности ЛГБТ».

«Это не повод для гордости или радости, это очередной конкурс, где нас могут засудить просто по политическим мотивам. <...> Раз уж приняли решение, нужно участвовать [в этом году], надо пытаться. Но если в спорте есть голы, секунды и метры, то в творчестве таких точных параметров нет. Что либо доказать здесь невозможно — только нравится или не нравится. Зрители, как правило, голосуют не по таланту», — добавила Драпеко.

ЭТИ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ О  
ЗАКОНОПРОЕКТАХ, ЗАПРОСАХ,  
ВЫСТУПЛЕНИЯХ НИЛОВА ОЛЕГА  
АНАТОЛЬЕВИЧА - НА САЙТЕ  
WWW.NILOV-OA.RU

Россия, г. Санкт-Петербург, Комендантский  
проспект 27, корпус 1

+7 (812) 306-28-15  
dumadocument@mail.ru

instagram — [https://www.instagram.com/nilov\\_oa/](https://www.instagram.com/nilov_oa/)  
twitter — [https://twitter.com/nilov\\_oleg](https://twitter.com/nilov_oleg)  
facebook — <https://www.facebook.com/profile.php?id=100004648098693>  
vkontakte — [https://vk.com/nilov\\_oleg](https://vk.com/nilov_oleg)  
odnoklassniki — <https://ok.ru/olegnilov>  
telegram — [https://t.me/joinchat/AAAAAFZf4xsJk5bOsc\\_jYg](https://t.me/joinchat/AAAAAFZf4xsJk5bOsc_jYg)

Телефон для связи с редакцией:  
+7(905)205-04-55

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз»  
195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44  
Тираж 50 000 экз. Заказ № ТД-1183